Chapi di Plata voor Baromeo



Foto: Edsel Sambo.

door Nel Casimiri

WILLEMSTAD — Wilfred (Barche) Florencio Baromeo kreeg gisteren, 22 september, door de Pierre Lauffer Stichting de Chapi di Plata, de zilveren schoffel, uitgereikt. Deze prijs wordt uitgereikt aan een auteur die in de afgelopen vijf jaar literair werk heeft uitgegeven, dat recht doet aan en belangrijk is voor de ontwikkeling van het Papiamentu.

Amigoe. - (maandag 23 september 2002)

De Stichting Pierre Lauffer, genoemd naar de bekende dichter, is gericht op de ontwikkeling van het Papiamentu in alle opzichten. Met deze prijs wil zij die ontwikkeling stimuleren. Een jury, bestaande uit Ithel Brute, Rosemary de Paula, Margin Salas, Silvio Jonis en Andre Maduro heeft besloten deze prijs toe te kennen aan Barche Baromeo voor zijn boek 'E Parto' (De Bevalling).
Het boek 'E Parto' beschrijft de gebeurtenissen van 30 mei 1969, met de vijf jaar erna in een geheel van fictie. Ook sociale problemen zoals tienerzwangerschappen vormen een belangrijk thema, evenals de vernieuwingen in het onderwijs. Het heeft sterke autobiografische elementen, historische elementen en fantasiegedeeltes en heeft een heel bijzondere structuur. Ook het persoonlijke gebruik van het Papiamentu en het gebruik van bepaalde werkwoordsvormen, sprak de jury zeer aan. In de *Napa* van 22 maart 1997 schreef Wim Rutgers een uitgebreide recensie over het boek. Ook hij is zeer positief. Rutgers eindigt zijn recensie met: "Aan het eind van het verhaal wordt Fret Wilbar (de hoofdpersoon n.c.) een contract aangeboden onder meer om 'E Parto' in andere talen te vertalen. Dat zou inderdaad geen gek idee zijn." Zover is het nog niet, maar door de toekenning van deze Chapi di Plata krijgt het boek gelukkig weer aandacht. Het nadeel van eigen uitgaven is dat ze vaak na een paar maanden al niet meer in de boekhandels te bekennen zijn. Veel mensen kochten gistermiddag pas het boek. Gelukkig lag daar ook het eerste boek van Barche Baromeo, 'Pal'i Bida', wat ook allang niet meer in de boekhandels ligt.
De uitreiking van de Chapi di Plata vond plaats in Landhuis Bloemhof en er waren veel mensen gekomen. Andre Maduro, de nieuwe voorzitter van de Pierre Lauffer Stichting, leidde de plechtigheid, waar ook de minister van onderwijs mevrouw Emily de Jongh-Elhage, de gedeputeerde van onderwijs de heer Coffi en de waarnemend gezaghebber mevrouw Maria Liberia-Peters bij aanwezig waren.
Linda en Joyce Douglas zongen oude liederen van het trio Julio Perrenal (Pierre Lauffer, Rene de Rooy en Jules de Palm) onder begeleiding van Benito Dolorita, Sadi Penzo en Desiree Plaate. Lucille Haseth declameerde het gedicht waarin Pierre Lauffer de chapi aanhaalt, de chapi die gevallen is en opgepakt moet worden om onze moedertaal, het Papiamentu te planten, te verzorgen en te oogsten. Sidney Joubert tenslotte, las een passage uit 'E Parto' voor. Barche Baromeo schreef achterop zijn eerste boek, 'Pal'i Bida', dat uitkwam in 1990, al dat hij met het schrijven van dit boek de chapi heeft opgepakt, die Pierre Lauffer door zijn dood moest laten vallen. Nu heeft Baromeo letterlijk de zilveren chapi gekregen als stimulans om door te gaan met het schrijven van boeken in het Papiamentu.
Baromeo is behalve auteur van romans in het Papiamentu, ook lid van het team dat de schoolmethode 'Mosaiko' ontwikkelt, een methode Papiamentu voor het vervolgonderwijs.

Barche Baromeo, E Parto. Kòrsou, 1996. ISBN: 99904-0-1853.